

辽宁大学智库 简 报

2024 年 第 47 期

(总第 76 期)

辽宁大学中国开放经济研究院

2024 年 12 月 9 日

从竹内亮的创作分享看东北亚影视 国际传播

沈国华 王子健

摘 要:2024 年 10 月 26 日,“东北亚视听艺术创研中心成立暨沈阳青年影像节论坛”在辽宁大学举行,主题为“东北亚跨文化影视对话”。本文以论坛中竹内亮分享的《再会长江》的国际传播经验为案例分析其对我国影视产业的启示。东北亚地区因复杂的历史与文化背景,以及其影视产业在全球占重要地位,对我国影视国际传播有特殊的意义。基于东北亚的共同文化基础与传播在地性,中国影视应主动建立区域评价体系,促进平等对话,追求普适叙事与文化独特性的平衡,同时规避过度宣传,尊重创作逻辑,以回应我国影视国际传播需求并增强区域文化共识。

作者简介:沈国华,现任辽宁大学广播影视学院院长、二级教授、博士生导师,兼任中国高等院校影视学会第六届理事会常务理事、中国高等院校影视学会东北亚视听艺术创研中心(辽宁大学)主任、《中国电视》期刊常务理事、辽宁电视艺术家协会副主席。曾任天津海河传媒中心党委委员、副总裁,天津广播电视台党委常委、副台长。从事电视新闻工作30余年,曾先后获得全国宣传文化系统文化名家暨“四个一批”人才、第十二届长江韬奋奖(韬奋系列)、全国优秀新闻工作者、天津市劳动模范、天津市“131人才”第一层次人选、国务院特殊津贴等称号和荣誉。其策划并参与采编的新闻作品先后获得第十一届和第二十一届中国新闻奖一等奖。创办“全国省级台民生新闻协作体”,实现民生新闻由小民生向大民生的过渡与提升。建立“感知智能实验室”,致力于认知神经科学与影视艺术的理论创新。

王子健,辽宁大学新闻与传播学院博士研究生,中国高等院校影视学会东北亚视听艺术创研中心(辽宁大学)副秘书长。

辽宁大学智库简报编委会

策划:潘一山 **主编:**余森杰

编委:李宇鹏 史保东 霍春辉 仇焕广 李淑云 姚树洁 王振宇
李艳枝 白永生 崔 铮 尹如玉

编辑:赵子龙 **校对:**李楠楠 **联系方式:**024-62602446

本刊声明:所刊文章属作者个人见解,不代表编辑部观点。

请把领导批示和转载情况反馈编辑部。