

辽宁大学智库 简报

2025 年 第 16 期

(总第 95 期)

辽宁大学中国开放经济研究院

2025 年 5 月 12 日

传播学视域下红色故事学的驱动机理及 主流舆论空间的引导力建构

石竹青 杨宇堃

摘 要:近年来,红色故事创作从“大国文化复兴”的包裹中破茧而出,成为文艺界一次行动着的文化旗帜与文化事件,也开启了将“红色文化”与“故事力学”相融合的理论研究,并由此诞生了一个新的文化范畴——“红色故事学”。红色故事学具有政治属性、舆论能量性、表征关注程度等特征,其历史沿革与“革命中国”的文学创作实践一脉相承。在当今信息社会和网络社会动态交织的传播格局中,红色故事学的驱动须围绕故事立意、人物、主题、结构、场景、风格等核心技能展开,充分运用好预设、戏剧张力、节奏、替代性体验、主人公共鸣、叙事策略等故事力的核心要素,发挥二者双重叠加互构的

最大效应,并通过提供替代性体验建立起受众与文本之间的情感联结,让红色历史在新时代得到新的叙述、新的阐释和新的阅读,也让中国特色社会主义的文化复兴建设迸发出越来越强的生命力。

作者简介:石竹青,辽宁大学广播影视学院教授,博士生导师。现任辽宁大学喜马拉雅声音研究院院长,中国高校影视学会理事,全国社会艺术水平考级考官,“兴辽英才计划”文化名家暨“四个一批”领军人才。

杨宇堃,辽宁大学广播影视学院硕士研究生。

辽宁大学智库简报编委会

策划:潘一山 主编:余森杰

编委:李宇鹏 史保东 霍春辉 仇焕广 闫海 李淑云 姚树洁
王振宇 李艳枝 白永生 崔铮 尹如玉

编辑:赵子龙 李若菡 校对:李楠楠 联系方式:024-62602446

本刊声明:所刊文章属作者个人见解,不代表编辑部观点。

请把领导批示和转载情况反馈编辑部。